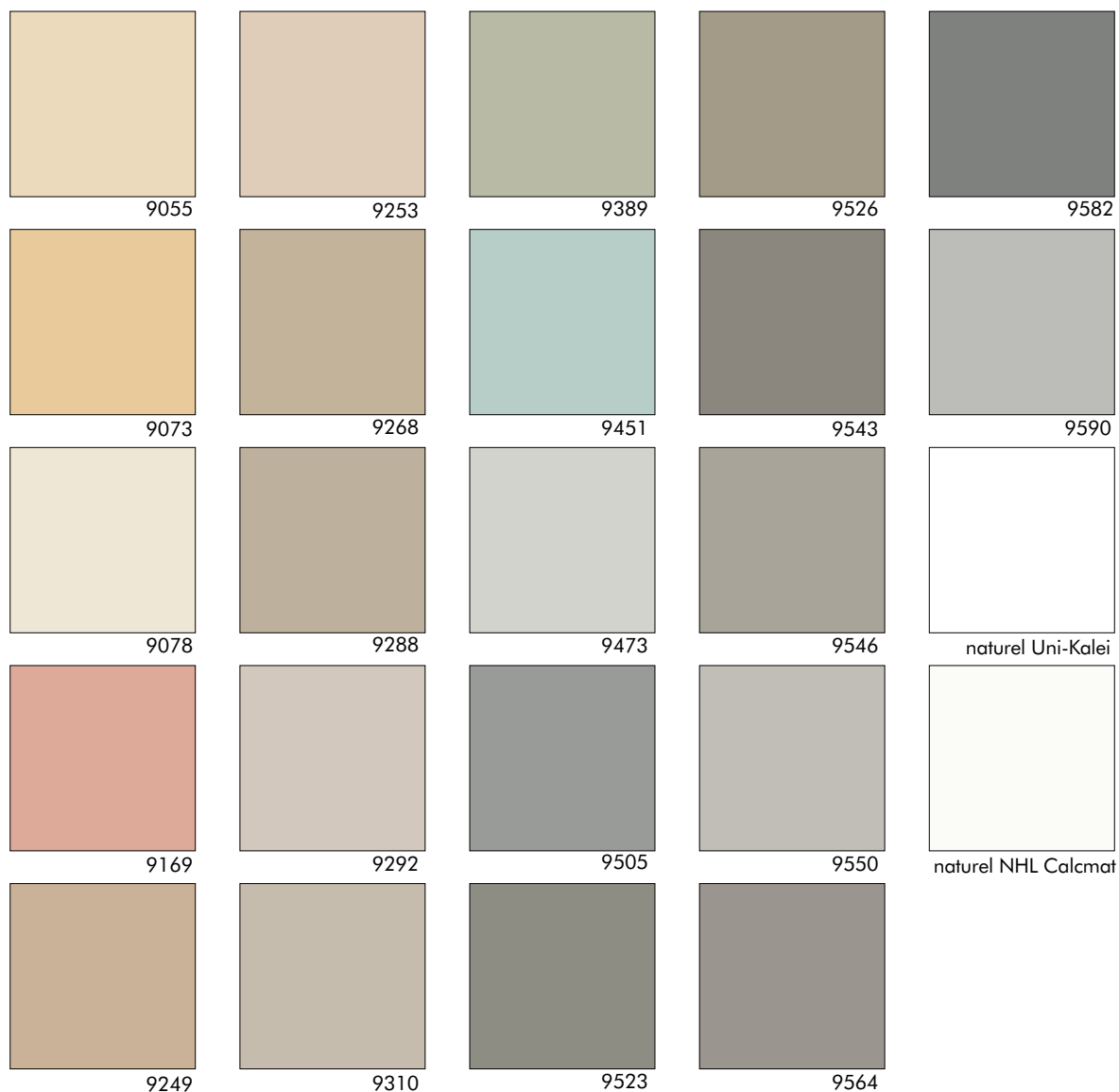




# BADIGEONS KEIM « A KALEI »

UNE COMBINAISON DE BADIGEONS DE CHAUX  
AUTHENTIQUES ET UNIVERSELS

# PALETTE DE TEINTES POUR LES BADIGEONS KEIM



Les teintes peuvent apparaître différentes à l'impression.  
Se référer aux teintes de même numéro de référence du nuancier KEIM Exclusiv.

La technique qui consiste à enduire à la chaux existe depuis des siècles, lorsque les étables étaient recouvertes de peintures à la chaux pour les protéger de l'humidité. Plus tard des matières de charge ont été ajoutées, comme du sable. C'est ainsi que sont apparus les premiers enduits de chaux de quelques mm d'épaisseur. Et avec eux, cet effet si particulier propre aux badigeons de chaux.

# BADIGEONS KEIM « A KALEI » EXCLUSIVEMENT À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES

Le badigeonnage est une technique de peinture séculaire, qui consiste à appliquer sur un mur (le plus souvent maçonnerie), une fine couche d'enduit de chaux, à l'aide d'une brosse plate. Elle pourra plus tard être recouverte d'une peinture silicate ou chaulée. Le badigeon de chaux peut aussi être teinté à l'aide de colorants en poudre. Il s'agit alors pour KEIM de badigeons de chaux teintés dans la masse. Les badigeons naturels sont d'une teinte claire proche du blanc. Le mortier peut être teinté à l'aide de pigments anorganiques. Toutefois, il ne faut pas ajouter plus de 5% de pigments. L'avantage avec les badigeons de chaux KEIM, vient de l'utilisation de matières premières naturelles, sous la forme de chaux hydraulique naturelle pure, sans adjonction de ciment pour le Badigeon KEIM NHL Calcmat. Qu'il soit ou non recouvert par après d'une peinture silicate KEIM, la perméabilité à la vapeur d'eau restera très élevée ( $sd < 0,03$ ). Le Badigeon KEIM Uni-Kalei peut aussi être appliqué sur des supports moins absorbants et sur d'anciennes couches de peinture (bien adhérentes). Il peut aussi faire l'objet d'une mise à teinte dans la masse.

Sur les façades (en pierre) le badigeon permet de créer un effet de volume tout en laissant la structure en briques visible, quoique adoucie et atténuée par l'application d'une couche d'enduit de quelques mm d'épaisseur.

**Le badigeon est très utilisé dans le monde de la restauration, mais il peut aussi donner un aspect plus authentique à une façade de briques neuves**



L'utilisation d'une brosse plate accentue l'effet brossé recherché. Le badigeon à base de chaux NHL pure s'érodera après quelques années et des nuances de couleurs diverses apparaîtront selon les endroits. Les autres systèmes présentent une érosion moindre. Le badigeon donne un bel aspect rustique au bâtiment et permet aussi de camoufler un support endommagé. Le badigeon est très utilisé dans le monde de la restauration, mais il peut aussi donner un aspect plus authentique à une façade en briques neuves. La couche de badigeon forme aussi une bonne protection contre les conditions climatiques et en particulier la pluie battante. De surcroît, l'enduit de chaux est très perméable à la vapeur d'eau.



Ceci permet dans l'ensemble une meilleure régulation de l'humidité de la façade. Les solutions de peinture KEIM peuvent aussi être utilisées comme couches de finition. Généralement, le choix se portera sur du silicate de potasse (peinture silicate) ou de la caséine (peinture à la chaux). Ainsi, il est possible d'associer le badigeon de chaux en teinte naturelle avec deux couches de peinture à base de silicates en finition. L'avantage de la peinture silicate est qu'elle renforce sensiblement la résistance mécanique à la surface. D'autres systèmes de peinture, moins perméables à la vapeur d'eau, peuvent détériorer la régulation de l'humidité en façade.

#### LES AVANTAGES DES BADIGEONS KEIM « À KALEI » :

- écologique
- perméable à la vapeur d'eau
- simple à mettre en œuvre
- teintes 100% stables aux UV
- aspect authentique
- faible tension
- ininflammable
- excellente adhésion sur surfaces minérales
- antistatique

## COMBINAISONS DE BADIGEONS KEIM

BADIGEON NHL  
CALCMAT

BADIGEON  
UNI-KALEI



PEINTURE  
SILICATE KEIM

- **Badigeon NHL Calcmat:**  
authentique, monuments historiques
- **Badigeon Uni-Kalei :**  
solution technique à large spectre d'utilisation, sans compromis
- **Peinture silicate KEIM:**  
résistance mécanique, durabilité, teintes : le nuancier complet KEIM Exclusiv

## PRÉPARATION DU BADIGEON KEIM

### BADIGEON UNI-KALEI

Le Badigeon Uni-Kalei est un mortier d'enduisage et de badigeonnage à base de chaux et de ciment avec une très petite part d'additifs organiques et de fibres (selon DIN EN 998-1). La résistance à la compression correspond à la catégorie de mortier CS III (PII selon DIN 18550). Teinte naturelle : blanc, légèrement beige.

#### Application:

- sur ouvrages maçonnés (céramique, béton, pierres silico-calcaires) nus ou peints, même peu absorbants
- sur (anciennes) couches d'enduits cohérents et adhérents (même synthétiques)
- sur couches de peintures solides et adhérentes
- PAS sur les surfaces thermoplastiques ou saponifiables

#### Caractéristiques techniques (EN 459-1):

- Granulométrie: 0 – 0,6 mm
- Poids spécifique: 1,2 g/cm<sup>3</sup>
- Absorption d'eau: W2
- Résistance à la compression: 3,5–7,5 N/mm<sup>2</sup>
- Valeur de pH: env. 12
- Classe d'inflammabilité: A 1
- Facteur de diffusion de la vapeur d'eau  $\mu$  : env. 8

### BADIGEON NHL CALCMAT

Le badigeon de chaux NHL Calcmat est un mortier d'enduisage et de badigeonnage à base de chaux hydraulique naturelle pure (NHL 3,5 CE, selon EN459-1) et de sables tamisés de qualité supérieure. Son application en restauration, en rénovation et en construction nouvelle garantit une finition perméable à la vapeur qui régule l'humidité avec un bel aspect authentique.

#### Application:

Sur les supports maçonnés tels que béton cellulaire, parpaings, briques (absorbantes), pierre ponce mais également sur certaines autres surfaces minérales.

#### Caractéristiques techniques (EN 459-1):

- Granulométrie: 0 – 0,35 mm
- Poids spécifique: 1,24 g/cm<sup>3</sup>
- Facteur W/P : 0,20
- Résistance à la compression: 1,5 – 5,0 N/mm<sup>2</sup>
- Valeur de pH: env. 12
- Classe d'inflammabilité: A 1
- Facteur de diffusion de la vapeur d'eau  $\mu$ : 10



1 Préparer le sac de poudre, le pot de pigments et l'eau.



2 Verser deux-tiers d'eau dans le récipient de mélange.



3 Ajouter le contenu du pot de pigments.



4 Mélanger soigneusement les pigments et l'eau.



5 Verser le contenu du sac en entier dans le récipient de mélange.



6 Mélanger l'ensemble de manière homogène et ajouter le reste de l'eau.



7 Mélanger jusqu'à ce que la consistance permette une application à la brosse.



8 Appliquer le badigeon.



**KEIM BELGIUM**

Dukdalfweg 26 / 1332 BM Almere / Nederland

Postbus 1062 / 1300 BB Almere / Tel: +31 (0)36 - 532 06 20

[www.keimexclusif.be](http://www.keimexclusif.be) / [vente@keimpeintures.be](mailto:vente@keimpeintures.be)

**KEIM. COLOURS FOR EVER.**